

Bibliographie

Je suis un fervent lecteur de Jean-Luc Domenach et apprécie en général tout ce qu'il écrit. Vous aurez compris que les ouvrages comportant un ** ont ma préférence.

Un peu d'histoire :

- Jacques Gernet ** *Le monde chinois*, très intéressant
- Jean Luc Domenach *Chine, l'archipel oublié*, à propos du « Goulag » chinois
- Jean Luc Domenach et Richer *La Chine 1949-1985*, une période compliquée et bien traitée
- Iris Chang *Le viol de Nankin*, ou pourquoi les Chinois ont un contentieux avec le Japon
- M-C. Bergère *Histoire de Shanghai*, une histoire précise de la ville de la modernité chinoise.
- Jean Chesneaux *Sun Yat Sen*, acteur fondamental de l'évolution de la Chine au début du XXème siècle

La Chine d'aujourd'hui

- Jean Luc Domenach ** *Comment comprendre la Chine aujourd'hui*, le célèbre sinologue nous livre les réflexions et les expériences de 5 ans de vie en Chine, au jour le jour. Une radiographie passionnante.
- Zheng Ruolin *Les Chinois sont des hommes comme les autres*, journaliste francophone en poste en France, l'auteur, lassé de lire ce que l'on écrit sur la Chine présente sa propre version de ce qu'est un Chinois.
- Atlas de la Chine*, éditions Autrement 2012.

La littérature classique

- Cao Xueqin *Le rêve dans le pavillon rouge*, saga fleuve d'une famille aristocratique sous la dynastie Qing, universellement reconnu comme le sommet de la littérature chinoise classique. Peut-être le plus long roman de la littérature mondiale (Tolstoï enfoncé).
- Jin Ping Mei *Fleur en fiolle d'or*, le classique de la littérature érotique chinoise de la période Ming (début XVIIème). Auteur inconnu, Jin Ping Mei est le titre en chinois

Littérature du XXème et XXIème siècles.

- Gao Xingjian *La montagne de l'âme*
Très beau livre d'un écrivain de la fin du XXème siècle, entre écriture et peinture. Gao a obtenu le prix Nobel de littérature en 2000.
- Jiang Rong ** *Le totem du loup*
Des jeunes instruits, envoyés à la campagne pour s'y ressourcer. Ils s'y confrontent à la société mongole des éleveurs, pour qui le loup est à la fois un ennemi et un animal totémique. Un livre fascinant.
- Lao She ** *Quatre générations sous un même toit*.
La grande saga de l'un des meilleurs écrivains chinois du XXème siècle. A lire pour mieux connaître la société chinoise.
- Lao She *Le pousse-pousse, Gens de Pékin*
Peut-être le plus grand écrivain chinois.

-Lu Wenfu *Nid d'hommes*
Le gourmet, vie et passion d'un gastronome chinois

L'écrivain de Suzhou, rend admirablement bien les atmosphères.

-Lu Xun *Contes anciens à notre manière et La véritable histoire de Ah Q*

L'écrivain qui suscita une universelle admiration chez les lecteurs chinois. Le Gorki chinois, comme on dit souvent, devenu un classique.

-Mo Yan ** *La dure loi du Karma*

Ou comment les réincarnations successives d'un propriétaire terrien exécuté par les maoïstes en 1949 nous font traverser toutes les grandes campagnes politiques de la Chine populaire avec humour. Mo a obtenu le prix Nobel de littérature en 2012.

-Antonio Garrido ** *Le lecteur de cadavres* paru en Poche en 2011, roman historique très documenté sur Song Ci, l'inventeur de la médecine légale au XIII^e sous les Song du sud. Mais aussi pour un tableau vivant de Hangzhou, capitale des Song du sud sous le nouveau nom de Lin'an.

Et en fonction de vos intérêts

Guides : Lonely planet, Hachette, etc... selon vos goûts en matière de guide touristique

-Pun Ngai *Avis au consommateur, Chine : des ouvrières migrantes parlent*

Pour tout savoir sur les travailleurs migrants en Chine et ce nouveau sous-prolétariat, taillable et corvéable à merci. Mais la situation évolue rapidement.

-François Cheng *Poésie*

Avec de superbes calligraphies de Fabienne Verdier

-François Cheng ** *Le vide et le plein*

Plongée intelligente dans la peinture chinoise.

-Fabienne Verdier ** *Passagère du silence*, récit autobiographique d'une étudiante des beaux-arts

française qui passe dix ans en Chine pour se consacrer à la calligraphie. Ce livre permet de comprendre mieux la Chine de l'intérieur, pas seulement sa peinture et la calligraphie.

-Confucius *Les Entretiens de Confucius*

-Lao Zi *Le livre de la voie et de sa vertu*

Les textes de références pour aller à la source du confucianisme et du taoïsme

Pour ceux qui veulent en savoir plus sur la poésie chinoise, par un fin connaisseur.

-François Cheng *L'écriture poétique chinoise*

Passionnant, mais assez ardu.

Enfin ne vous jetez pas sans les avoir au moins parcourus de l'œil sur les livres qui traitent de la pensée chinoise ou de la philosophie chinoise. C'est souvent extrêmement compliqué, même en français... on dirait du chinois.

-Anne Cheng *Histoire de la pensée chinoise*, ouvrage très abordable

Et si vous avez « la tête philosophique »

-Isabelle Robinet *Comprendre le Tao*